

## *Le château de Villemonteix*



Très ancienne seigneurie, dépendant des Comtes de la Marche et fief d'une famille de Villemonteix dans le haut Moyen Âge. Le château actuel, de la fin du XVe siècle, serait dû à François du Bois, qui aurait rendu service à Louis XI. Il comporte un corps de logis rectangulaire flanqué de hautes tours rondes aux angles de sa façade ouest et, sur la façade opposée, une tour d'escalier carrée. Deux des angles sont couronnés d'échauguettes en encorbellement. Un chemin de ronde avec mâchicoulis domine les murailles et de petites ouvertures en accolade décorent l'intervalle des corbeaux supportant les mâchicoulis. C'est une des plus élégantes constructions de la fin du Moyen-Âge qui par ses proportions, son chemin de ronde, ses fenêtres, annonce la Renaissance. L'édifice comporte dans ses murs une part du premier donjon du XIIIe siècle. Durant la Révolution, un complot monarchiste y est fomenté, puis un des fils de la maison suivra Bonaparte en Egypte et deviendra Général d'Empire. Vendu en 1888, il devint au fil des ans un entrepôt de ferme, classé monument historique en 1946, il est racheté en 1982.



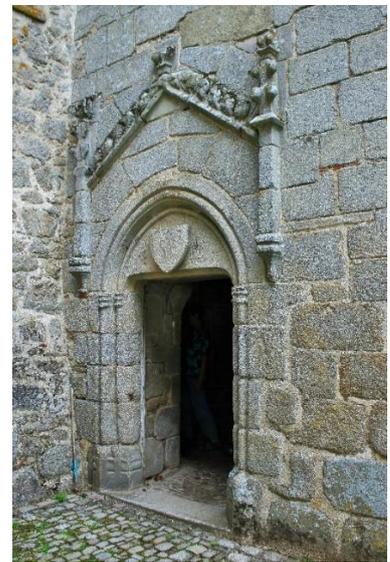
Le château était entouré d'étangs qui remplaçaient les douves



Tour d'angle du rempart



Tapiserie représentant Zeus et Io



Entrée de la tour-escalier



Détail de la charpente dans une tour



Restauration de peintures d'époque

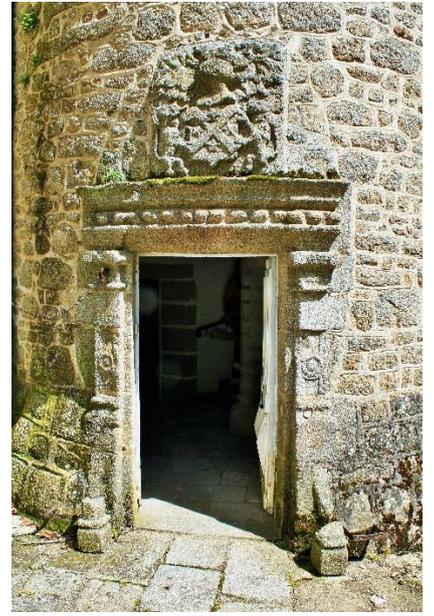
## *Le château d'Etangsannes*



Dès le XII<sup>e</sup> siècle, un château féodal existait à Etangsannes. De cette forteresse, il reste encore le donjon carré. Au XIII<sup>e</sup> siècle, le fief appartenait à la famille Ayraud, qui obtint le droit de bâtir une chapelle en 1301. Puis la seigneurie passa par mariage à la famille de Montagnac, antique maison du Limousin, connue depuis le Xe siècle. Au 15<sup>e</sup> siècle ont été ajoutés le corps de logis rectangulaire, les tours rondes et les machicoulis sur corbeaux. Un descendant, Antoine, au début du 16<sup>e</sup> siècle, fut le fidèle compagnon de son suzerain direct, le comte de la Marche qui à cette époque était le fameux connétable de Bourbon, dont il favorisa la fuite. Ses biens en 1524 furent confisqués après sa trahison. Antoine suivit le connétable de Bourbon en Italie où il fut gouverneur de Milan. Un inventaire fait au 17<sup>e</sup> siècle constate qu'alors se trouvait au château d'Etangsannes, une tenture de tapisserie des Flandres, aux armes de Montagnac. Elle était composée de sept tapisseries, 18 chaises garnies de tapisserie d'Aubusson, une tapisserie d'Aubusson composée de six pièces et une autre composée de quatre pièces. En 1795 l'ensemble des bâtiments comprend un corps de logis rectangulaire avec en saillie sur la face ouest, une tour circulaire contenant l'escalier dont une porte est ornée du blason des armes de la famille de Montaignac, un donjon carré du 13<sup>e</sup> siècle au nord et, au sud, une tour ronde d'angle. Le château appartenait toujours à la famille des Montagnac. Plusieurs pièces possèdent des plafonds peints du 16<sup>e</sup> siècle.



Tour carrée du 13<sup>e</sup>. Tours rondes et corps de logis du 15<sup>e</sup> siècle



Entrée de la tour-escalier



Ci-dessus : Machicoulis / Ci-dessous : Plafonds peints 16<sup>ème</sup> siècle



Échauguette



