

Témoignage de Madame Renée LETANG,

Née à SANNAT le 23 Mai 1922

LE MARIAGE – LA NOCE

(Texte écrit en septembre 2015)

C'est toujours une histoire gaie que l'histoire d'un mariage en Creuse dans la période 1920 à 1939. Quand les deux familles avaient donné leur accord, celle de la fiancée et celle du fiancé, on préparait le mariage. Quand les bans avaient été publiés à la mairie, et que l'on avait retenu une date à l'église, on préparait la fête, «la noce » c'est à dire le repas et le bal. Chaque famille avait ses invités : la famille d'abord, puis les parrains et marraines, les amis proches, quelques-uns que l'on n'avait pas vus depuis des années, mais qui se déplaçaient pour cette occasion. La fiancée choisissait ses invitées parmi ses amies les plus proches, le fiancé aussi, et l'on formait des couples pour la journée, pour que le cortège soit bien organisé et forme une longue ligne, des villages respectifs des fiancées jusqu'à la mairie, puis, c'était le plus important, de la mairie jusqu'à l'église.

Là les gens de la commune, les curieux, venaient voir le cortège. Ils s'alignaient sur les côtés de la route et admiraient les toilettes des jeunes filles, surtout les très jolies robes, longues parfois, et les costumes des garçons, plus sobres, mais ornés d'une fleur à la boutonnière qui leur avait été distribuée par le « garçon et la fille d'honneur », les plus proches des mariés. C'était un honneur d'avoir été choisi. Ils veillaient à la bonne organisation de la cérémonie.

La cérémonie à la mairie était courte. Après avoir lu les droits et les devoirs des mariés l'un envers l'autre, le Maire ceint de son écharpe tricolore apportait le registre où chacun apposait sa signature, les époux d'abord, puis les témoins, puis les familles. Il ajoutait le sceau de la mairie, la date et sa signature. Le cortège ensuite se formait pour aller à l'église, c'était cela que les curieux étaient venus voir. La mariée au bras de son papa, le marié au bras de sa maman. Ils n'avaient le droit de sortir au bras l'un de l'autre qu'après la cérémonie à l'église. Là, pour les catholiques, ils étaient vraiment mariés.

La jeune mariée était parée d'une très jolie robe blanche, longue, ou courte quelquefois, d'une couronne de fleurs artificielles ou naturelles et d'un voile très long que les très jeunes invités, filles et garçons, tenaient pour qu'il ne se salisse pas en raclant la terre. Le marié portait un costume noir, une cravate, des souliers vernis et une fleur à la boutonnière. Les jeunes invités arboraient de très belles toilettes confectionnées pas les couturières du pays. Le cortège se formait ensuite pour aller boire « un petit coup » dans chaque café du bourg. Il ne fallait pas faire de jaloux ! Quelques-uns parfois avaient prévu de la musique, un ou deux accordéonistes, et on dansait.

Le repas se faisait à la maison s'il y avait une pièce assez grande pour accueillir tout le monde, ou dans un café. Tout au long du repas, entre les plats, les musiciens, des accordéonistes surtout, jouaient et tout le monde dansait ce jour-là : jeunes, et vieux qui retrouvaient leurs jambes de vingt ans, enfin qui essayaient, mais c'était gai, surtout à la fin du repas quand tout le monde avait bu un « petit coup ». On chantait, les jeunes des chansons à la mode, et les plus anciens des chansons d'autrefois. Tout le monde reprenait les refrains en chœur.

Sur le matin les mariés s'éclipsaient discrètement pour aller dormir, soit chez les parents, soit chez des amis, car la coutume voulait que les invités, surtout les jeunes, aillent porter à boire le matin du 2ème jour, vers 5 ou 6 heures, du vin blanc sucré dans un pot de chambre. C'était des rires, des sous-entendus, enfin ce que l'on peut dire quand on a trop bu et trop fait la fête. Certains, pour s'y soustraire allaient dormir chez des amis, dans un endroit tenu secret, les jeunes de la noce les cherchaient. Il y avait du bruit et du tapage dans les rues, mais c'était bien accepté par les habitants : c'était la noce !

Pages suivantes : Photo et légende du mariage de Renée Pinthon avec Robert Létang en 1946. Cette photo et beaucoup d'autres de même nature seront visibles sur le site ultérieurement.



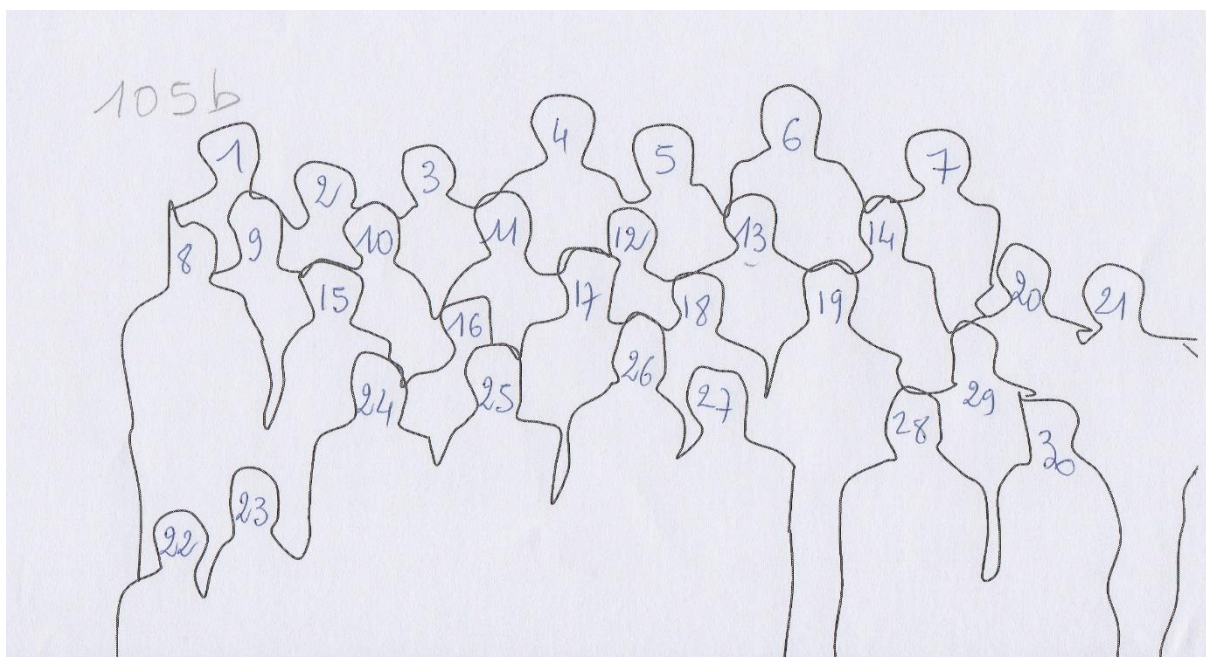


Photo N° 105

Date : 1946

Mariage de Robert Létang et de Renée Pinthon

1- Roger Paré

2- Denise Paré

3- ?

4- ?

5- ?

6 ?

7 ?

8- ?

9- Turcat

10- Marie Collinet

11-Antoine Collinet

12- Léontine Collinet

13- Eugène Beige

14- Adrienne Beige

15- ?

16- ?

17- Marcel Giraud

18- ?

19- Roger Beige

20- André Romane

21- ?

22- Didier Turcat

23 Aimé Turcat

24- Ernest Montaudon

25- Eugénie Montaudon

26-Robert Létang

27-Renée Pinthon

28-Pinthon

29- Marthe Austric.... ?

30- Marie Collinet

31- ?

32- ?